



**ידיעות אחרונות**

**מדריך לכל השבוע**



מיה פארו, חברתו לחיים של וודי אלן, בסרטו החדש "חנה ואחיותיה". לדעת רוב המבקרים, הסרט הטוב ביותר שעשה עד כה. מוזכר דומנים וספרות יותר מאשר קולנוע. עמ' 11



מוז' כהן, המלצרית שהפכה לכוכב ב"מאמיו" אומת דוק. עמ' 12



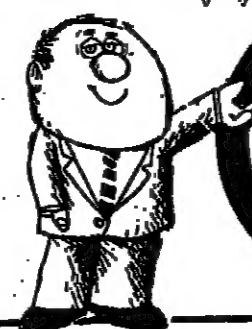
הציץ ונמג. בסאם זועמאת ונורית כהן במחזמר "הפינאל הגדול". בסאם הוא האמרגן הגדול, שגילה בעיירה הנידחת את המלצר שאוהב לשיר במקלחת. עמ' 12



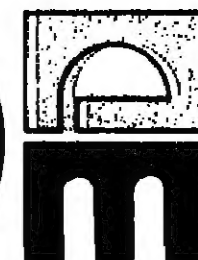
"90 - 60 - 90". גילאון, דגן וחזמה. התשובה הנשיית לגשמי עמ' 13

# השבוע

8.11-14.11.86



**במשוב**



**כשנציל חצי שנה - לוקח חיינו!**

**הנחות מדהימות, מתנות וטיסה לחו"ל, במבצע כלי המיטה של ניל**

עכשיו את יכולה לבחור בין שני מסלולי מבצע:

**על כל קניה של סט שלם (ראי מידות) יוענק שי חנים שערכו יותר מ-30% מערך הקניה!**



קניה 1	קניה 2	קניה 3	קניה 4	קניה 5
1 ציפה 1 סדין 2 ציפיות	2 ציפיות 200/220 50/70 2 ציפיות	1 ציפה 1 סדין 2 ציפיות	1 כיסוי מיטה (שמיכת קיץ) בערך של 81.20 ש"ח	1 כיסוי מיטה (שמיכת קיץ) בערך של 117.80 ש"ח
בערך של 122.50 ש"ח	בערך של 154.90 ש"ח	בערך של 96.30 ש"ח	בערך של 24.80 ש"ח	בערך של 34.90 ש"ח
קיבלת חנים	קיבלת חנים	קיבלת חנים	קיבלת חנים	קיבלת חנים
1 שמיכת פיקה 200, 220 בערך של 39.60 ש"ח	1 דיגדית 140, 190 בערך של 49.60 ש"ח	1 דיגדית 70, 190 בערך של 35.90 ש"ח	1 שמיכת פיקה 140, 220 בערך של 24.80 ש"ח	1 סדין 200, 220 בערך של 34.90 ש"ח

קיבלת שני (מסלול 1) את משתתפת בנוסף בהגרלה בה יוגרל בריז טיסה לחו"ל ושוב, חנים, לאירופה מלאי טופס השתתפות במקום, וחפיקי שובר בקופסת המבצע, כשנציל נותנת - לוקחים. בהצלחה!

**20% הנחה לכל הקונה בנפרד ציפות, סדינים וציפיות**

\*משך המבצע: 8.11.86 - 21.11.86

**יום המוצר**  
יום רביעי 12.11.86  
מוצרי טיפול וטיפוח השער  
25% הנחה  
מוס צבעים שמפונים מניצבים

**מבחר חולצות אלגנטיות לנשים - שרוול ארוך**  
St. Michael Marks & Spencer  
39.99 ש"ח רק 49.99 ש"ח רק

**קניית הסבל מבחר חולצות פלנל Baruch**  
לגברים 29.99 ש"ח רק עד אוילת המלך



**Helena Rubinstein**  
על כל קניית שני מוצרי הלנה רובינשטיין מוצר שלישי חנים

**113 חבצות בלעדיות**  
בדוכן הלנה רובינשטיין

**30% הנחה**  
תחתונים נשים הנרי ה-8

**הקניה לכל המשפחה סוגים 25%**  
במוצאי שבת 8.11.86 - בלבד

הקונה במשפך לצורך חוסך כסף חוסך זמן!

כאן יש מלון



الحمد لله















# דובי גל אמר: אקשן, חושד - וחברת החשמל צייתה על המקום

תענוג לראות את המדינה כולה יוצאת מכלל שימוש, בגלל גשם. אמיל בעולם תבדור הישראלי היו ריקושים וביטולים בגלל מזג האוויר הסוער. שתיצא אלמנט מכלל שימוש וסידור את החשמל בתורניות, לא תמיד במקומות הכונים. ליתרון מן היתר, למשל, הופעת בבית אבא חושי בחיפה, כמה שעות לפני ההופעה מוריעים למסיקים, שקצת דורך מהגן על השורות הראשונות וגם על זרביה, אבל יחיה בסדר. כל הכרטיסים יומכרו, האולם ממלא, אז תיקחו מטרות ותבואו. החבר'ה באמת הגיעו ליהנות, ונתנו לקח ממריה גדולה אקסטרה. באולם מגלים שכמה שורות רטובות ובלו והיכסאות מרוו במעברים ובכל מינה מנייה. על הגג שואבים מים בששון עם דלים, כמה צופים יושבים באולם עם מטרות מרוחות ליתר ביטחון.



דובי גל, אשתו, שירתה למדינה

וכשיתנון עלה לבימה עם מטריה שלו, לפתאום, על הפנים בשאלה התמימה: "מי אמר שחיה היא עיר יבשה?" - שר תרומה את חושי הראשון. כל החופה תומך בין תסימת וחמטיות, ניהור מלגת במיקרופון (מי רוצה לחתושל) חושי האידילי של התוכנית. חתוש על חברה: וסיף טיף סוף תברא דלי, וסיף טיף סוף יחיה ברי. כשתיסיפות על חמטיות נותנת לו את הקצב. בארד"ר רמתי'ן הופיעו שובית גנני, דובי גל ושתי' עם "גולדות עם ישראל - חשמונה ותיקונים". בין השאר, שר לוח קטע על לוח ובנותיו במורה, עם אורגיות משהקאות, כשאת שתי חבנות משהקאות חגי נחמאס ואשתו שנישקו, וטרבית הוא לוח הכאילו שיכור. החצנה תחילת יופי, גם כאן אולם מוצף למרות הגשם, רק חגי נחמאס החגישה לא בוחל כל חמין, כל הסצנה עם לוח קצת מביכה וטובה, ולחצנה הוא האמינה את סבא וסבתא שלו.

דובי גל, משהקאות מניע מנחה לפני הסצנה, בא בטענות לכבודו של שיפצו את חקטע לפני שכללס "גנני", ובסוף מכריז: "אקשן, חושד!" - וחושד ניפלא ריד על האולם. מאותו רגע ועד 2 בלילה, חברת החשמל פלטו צייתה על המקום. אחרי כחצי שעה של חמטנה מנומסת שחזרו את הקהל, בחבטתם שחכרטיסים תקפים לאחת החצנות הבאות.

מי בכל זאת? זיהת מאושרת מכל העניין חגי נחמאס, שר, זרובבה מטרונת בין חרות וחודיעת כלכלה: "הא מאלוהים: עכשו לבטא ולסבתא שלי לא יחיו שום טענות".

אחד לא חקדרי? חשבונו עשו לקובי אושרת ערב תגיו במחמאס, תל אביב, לסיכום ערשים שנת קאריריה עם חקטק של חרצ' גללי צחיל קצת מביי, לבגאום חרצ' צעיר חרצ', של עשר ערשים טיכומי קאריריה וקצת מחקלי לחמטל כשחמואים אהב מאיפה מושבים את נקודת הויסוק. בגאמל לא יודע אולי מני שחצותו את חידים שלי על חמטנה לפני ערשים שנה את חמטנה רתי

# שיחה העיד

## מאת עדי נוי

מצח"ל ועוד לא כתבתי שום שירים. אבל, לפני חודשים יצא ספר שירים שלי, ואולי זו סיבה למסיבה. את חמש השנים הראשונות עשה בעיקר על חבית, להקת מיקר דיוגנון, עם החמוגר קרחת', עם קובי רכס והשבבי צויר, ורק אחרי זה התחיל לחלוק במיקרופון. לא סופר את השירים שכתב, בטח יותר ממאה, שלא לדבר על אלף פלס בינגלים של אלון שיריפהיסוסמת, וגם בינגל זו תחילת ענדה מיקצועית. אבל, את אחד השירים של קקארירה של חוא לא יוכל לשכות חשיר הללויה, שהביא לו ולמדינה את הפרס הראשון באירוויזיון, הפך למטר של תיקוח ואופטימיות בתרעם לשפות שונות. קובי: "הרשי לי לרגל לחות ציוני, אבל אז עשה שירות למדינה".

בטורביה מארגנים מדי שנה נשף שתי גדול ליוניצ'ק, בו אוספים כספים לילדים ניצרכים בעולם. באותו נשף, אלון חמוגו כל אנשי "הללויה" כסוכבי הערב, נוכחו ארבעת ראשי ממשלות הסקדינביה. בסוף חריר עלו לבמה, שילבו ימים עם גלי עטרי וחלחוק ושרו יחד באנגלית את "הללויה". בסוף הערב נישא אליהם שגרירי ישראל הנרגעת ואמרה: "מה שאדם עשיתם בשלש דקות, אני לא הצלחתי לעשות בחמש שנים".

באותה שנה נערך טקס חילוני תמלכות בלונדון, ביאטריקס קיבלה את הכתר מאמה קוליאנה הולנד. הנגה 30 שנות ניצחון על הנאצים. את מי חמוגו שוב לשם חמלכותי הממואר את אנשי "הללויה".

קובי לא שוכח גם את ימי הראשית, בקיבוץ אפק, וממי ירש את המוסיקאלי: מטבא ונשורת, שהיה נגן כלריפריט בתזמורת ביתהחירות למלט. גשרי, יעקב ונשורת, שהיה אז בתקופת החלוצות של, ציוניתלבו הבנויני לעברת שמות המושפחה הלועזיים. תמיד ידע, שוונטורה בספרדית זה קשור לאושר. יום אחד נסע בגלל חתונתו רחא שילט. דורא נן אושרת. אמר לעצמו: "אז זה הנה לבס איש מאושר ושמו קובי אושרת". עם 20 שנות קאריריה, אחד אירוויזיון וסיבה למסיבה.

## לורנס אוליבייה לאמירה מולן: הלוואי והיית אופליה שלי!

אמירה מולן, שחקנית ישראלית צעירה עם עבר מגוון (אקוס' בקאמרי, גשר טרוריה, אופרה בגרש' אופליה בהמלט' בתיבית, טרפס למות' ביצואר' ועוד) אחרה בימים אלה ארצה, לאחר שזוה של כמה חודשים באנגליה. בימאות אנגלית, שראתה אותה בארץ, סידור לה לחיות "גומי" בחזרות של תיאטרון הגאשונלי, סידור לא רק, לחשיר את קאריריה בחויות מחסוג אחרי. את הסיר האנגלי של החתילה דווקא בעיר העתיקה יורק, שם נמצאת מורתל לשעבר, שחקמלס לחקת-תיאטרון יוצאדיוול. גרים בכפר קטן ליד העיר, מאב אחד מכולת אחת, ומשפיעים בקירח מורסו למחנה, שחיתת טרית-ציד של חמלך ריצארד השלישי. באותו זמן חעלו שם את מקבת, אמורה, תאורות מושראל, קיבלה את חקמקי אחת המכממט, כשחיא מחשוקת אחתה במיכטל סקוטי סחור, גם ופיעו חגי עירומים בקור מקמא: תאודרטאלי עבה, אף אחד לא חקדרי?

בין חמטתמים חיה גם חושקן מלחוקת האוקספורד קומפני, שחשיר אכלנו לא מנח את "מלט" קורד חושקן עם חלחוק באדיבורו, באולם חקירתי. אמבאסי חווי, דורא חמין את כל שותפי לעבודה בלוק לבא ולחוקת בו באדיבורו, ואמקיר ושות' נדרו צלח. קיבלו מקומות באוקר בצד וחיוכו חמלט. אבל, חחצנה חיתה משעממת, מוות, ואחרי חמקום אומים וחליוני אמירה ושות' לפרש בדיסקרטיות. חלכו



חואן דומברגלד לרארלם

לאורך קירות תפואיית, כנבנת בלילה, ואת מי חן רואות חולך מולן, מתכונן לחור לבמה דרך תאולמו את חמלט, חחבר מוקר, חוא רק זרק לוח את חמלה: שיט! (חרא) וחמק חרה לאולם. לא נעים, לא נורא.

מרנע שחגינה ללאשונלי היתה לח חגינה מתממכת. היא חחמורה לבימאי חיהודי אפלן, שחיה עסוק בין השאר בחידוש חוות חחיות, וחפך אותה לעזרת-בימא. צויר, אותה גם לחירות של אופרת-הרוק חמבוססת על "החלילן מחמלין", עם חוככר-האליל סילבסטר מן קוי, וכצופאר - גם לחירות של, אנטוני וקליאופטרה, עם אנטוני הופקינס. ומה עוד יוכלה לבקש לעצמה שחקנית קטנה מושראל?

כאילו כל זה לא מספיק, היא חחמורהבם שם על חמטנה בין האולמות וחמטדרונות, כשבכל מקום שותכורת וחגינה ללורנס אוליבייה הנדל, שהיה מנח התיאטרון לפני פליטת חול. אולם עיש אוליבייה, חחית-ספרים עיש אוליבייה, מוילון עיש אוליבייה. יום אחד חיה עומדת במיילון, רוצה לקנות משוח, ורוחא לידה גם כמף מעט, שער לבן, אכן, זקן ורועד קצת, אבל מוכר כל-כך. אוליבייה כבדו ובעצמה. מייד חמרה לו: בבקשה, דאוו, תעבור לפני. ורוחא משיב: לא, נבירית העצירה, את תעברי לפני. חמין אותה לשבת לידו ומייד שאל מאיפה חממכט. סיפרה לו שהיא מושראל וגם שחיקה את אופליה בהמלט' של חתיאטרון תל אביב. חגימה. אוליבייה חקשש חחיר לה מיד. חלואו חחית יוכלה לחיות בגאופליה שלי!

## החניך בעל הסכין הקפיצי הפך למנהל בית-ספר "ההילה"

את חקומה השלישית' ביש עוד אורכרים חיה מרכז לתיאטרון קצת אחר, שניפחת, ניסגר, ניפחת וניסגר - וחחודש שוב ניפחת ומקוים שישאר מתח. עם תוכנית לאירוח חקמק ממשטיכל עכו, עם חקמקו עצמית "הנעקלי", ע"פ אחרון מנד, "העלמה וילחיל של שפירדברג ועוד, ערב רבא, קונצרטס לילדים וגרים למשוח. את "קומה" מתחילים חמפם במשוחת הבימאי חחמורה מרמניה ראדו דיוולסקו וחואן רומברג, איש-אשכולות בתחומי התיאטרון. חואן, ולי ארגנטינה, חחיתל לכמור משוח בגול 6, בבית מיוחד לאמנויות לילדים. חסיף לחיות שחוק, ביטא ומורה למשוח. חיום חוא, בין השאר, רפופסור לתיאטרון באוניברסיטת באר-שבע, אבל, חמומחיות של חיה חקמק באוכלוסיות נוער, בעיקריות דרך התיאטרון, זאת, בעקבות סמינר מיוחד שעשה באוניברסיטת



אמירה מולן, האדריכלית עבה, אף אחד לא חקדרי

## סרטים חדשים

נחמן אינגבר



חואן דומברגלד לרארלם

נחמן אינגבר הוא הסרט הראשון של חואן דומברגלד לרארלם. הוא הסרט הראשון של חואן דומברגלד לרארלם. הוא הסרט הראשון של חואן דומברגלד לרארלם.

הוא הסרט הראשון של חואן דומברגלד לרארלם. הוא הסרט הראשון של חואן דומברגלד לרארלם. הוא הסרט הראשון של חואן דומברגלד לרארלם.

הוא הסרט הראשון של חואן דומברגלד לרארלם. הוא הסרט הראשון של חואן דומברגלד לרארלם. הוא הסרט הראשון של חואן דומברגלד לרארלם.

## החניך בעל הסכין הקפיצי הפך למנהל בית-ספר "ההילה"

את חקומה השלישית' ביש עוד אורכרים חיה מרכז לתיאטרון קצת אחר, שניפחת, ניסגר, ניפחת וניסגר - וחחודש שוב ניפחת ומקוים שישאר מתח. עם תוכנית לאירוח חקמק ממשטיכל עכו, עם חקמקו עצמית "הנעקלי", ע"פ אחרון מנד, "העלמה וילחיל של שפירדברג ועוד, ערב רבא, קונצרטס לילדים וגרים למשוח. את "קומה" מתחילים חמפם במשוחת הבימאי חחמורה מרמניה ראדו דיוולסקו וחואן רומברג, איש-אשכולות בתחומי התיאטרון. חואן, ולי ארגנטינה, חחיתל לכמור משוח בגול 6, בבית מיוחד לאמנויות לילדים. חסיף לחיות שחוק, ביטא ומורה למשוח. חיום חוא, בין השאר, רפופסור לתיאטרון באוניברסיטת באר-שבע, אבל, חמומחיות של חיה חקמק באוכלוסיות נוער, בעיקריות דרך התיאטרון, זאת, בעקבות סמינר מיוחד שעשה באוניברסיטת

## החניך בעל הסכין הקפיצי הפך למנהל בית-ספר "ההילה"

את חקומה השלישית' ביש עוד אורכרים חיה מרכז לתיאטרון קצת אחר, שניפחת, ניסגר, ניפחת וניסגר - וחחודש שוב ניפחת ומקוים שישאר מתח. עם תוכנית לאירוח חקמק ממשטיכל עכו, עם חקמקו עצמית "הנעקלי", ע"פ אחרון מנד, "העלמה וילחיל של שפירדברג ועוד, ערב רבא, קונצרטס לילדים וגרים למשוח. את "קומה" מתחילים חמפם במשוחת הבימאי חחמורה מרמניה ראדו דיוולסקו וחואן רומברג, איש-אשכולות בתחומי התיאטרון. חואן, ולי ארגנטינה, חחיתל לכמור משוח בגול 6, בבית מיוחד לאמנויות לילדים. חסיף לחיות שחוק, ביטא ומורה למשוח. חיום חוא, בין השאר, רפופסור לתיאטרון באוניברסיטת באר-שבע, אבל, חמומחיות של חיה חקמק באוכלוסיות נוער, בעיקריות דרך התיאטרון, זאת, בעקבות סמינר מיוחד שעשה באוניברסיטת

## נחמן אינגבר



חואן דומברגלד לרארלם

נחמן אינגבר הוא הסרט הראשון של חואן דומברגלד לרארלם. הוא הסרט הראשון של חואן דומברגלד לרארלם. הוא הסרט הראשון של חואן דומברגלד לרארלם.

הוא הסרט הראשון של חואן דומברגלד לרארלם. הוא הסרט הראשון של חואן דומברגלד לרארלם. הוא הסרט הראשון של חואן דומברגלד לרארלם.

הוא הסרט הראשון של חואן דומברגלד לרארלם. הוא הסרט הראשון של חואן דומברגלד לרארלם. הוא הסרט הראשון של חואן דומברגלד לרארלם.

## החניך בעל הסכין הקפיצי הפך למנהל בית-ספר "ההילה"

את חקומה השלישית' ביש עוד אורכרים חיה מרכז לתיאטרון קצת אחר, שניפחת, ניסגר, ניפחת וניסגר - וחחודש שוב ניפחת ומקוים שישאר מתח. עם תוכנית לאירוח חקמק ממשטיכל עכו, עם חקמקו עצמית "הנעקלי", ע"פ אחרון מנד, "העלמה וילחיל של שפירדברג ועוד, ערב רבא, קונצרטס לילדים וגרים למשוח. את "קומה" מתחילים חמפם במשוחת הבימאי חחמורה מרמניה ראדו דיוולסקו וחואן רומברג, איש-אשכולות בתחומי התיאטרון. חואן, ולי ארגנטינה, חחיתל לכמור משוח בגול 6, בבית מיוחד לאמנויות לילדים. חסיף לחיות שחוק, ביטא ומורה למשוח. חיום חוא, בין השאר, רפופסור לתיאטרון באוניברסיטת באר-שבע, אבל, חמומחיות של חיה חקמק באוכלוסיות נוער, בעיקריות דרך התיאטרון, זאת, בעקבות סמינר מיוחד שעשה באוניברסיטת

## החניך בעל הסכין הקפיצי הפך למנהל בית-ספר "ההילה"

את חקומה השלישית' ביש עוד אורכרים חיה מרכז לתיאטרון קצת אחר, שניפחת, ניסגר, ניפחת וניסגר - וחחודש שוב ניפחת ומקוים שישאר מתח. עם תוכנית לאירוח חקמק ממשטיכל עכו, עם חקמקו עצמית "הנעקלי", ע"פ אחרון מנד, "העלמה וילחיל של שפירדברג ועוד, ערב רבא, קונצרטס לילדים וגרים למשוח. את "קומה" מתחילים חמפם במשוחת הבימאי חחמורה מרמניה ראדו דיוולסקו וחואן רומברג, איש-אשכולות בתחומי התיאטרון. חואן, ולי ארגנטינה, חחיתל לכמור משוח בגול 6, בבית מיוחד לאמנויות לילדים. חסיף לחיות שחוק, ביטא ומורה למשוח. חיום חוא, בין השאר, רפופסור לתיאטרון באוניברסיטת באר-שבע, אבל, חמומחיות של חיה חקמק באוכלוסיות נוער, בעיקריות דרך התיאטרון, זאת, בעקבות סמינר מיוחד שעשה באוניברסיטת



**זועמאת הוא סינתיזה של  
אליבר הארדי ובאסטר קיטון.  
עוד לא גירדו בארץ את קצה  
המוטנציאל שלו**

**בסאם זועמאת ובנצי עטר  
ב"חמינאל חגדל"  
סיפור שייכול להתרחש  
בכל מקום**

**בסאם זועמאט וכוני עטר  
ב"המינאל חגדול"  
סימור שייכול להתרחש  
בכל מקום**

מזי כחן בחזרה על  
מאמרי "ועדנה חוקירה"  
מראית את המלכאית  
רנבית את השמח

מיו כהן בחזרות על  
"מאמיו" ועדת החקירה  
מוציאה את המלצות  
הנביאות השמות

מאמץ לא מתכתב עם הקסמדיה ועם הרצון הצחיח, יש לה, קודם־כל, אינטימיזציה חברתית. הוֹדֵחַסִים ספרותיים, פילוסופים, נבונים כשנכתבים, נשענים שבעה לה, ויש להם חוש עליון וחסר אטום של יסודות. קסמדיה, אולי, את תרבות פרינטינג עם בעל־עקבה. מלצריה בנפון של תחנת־דלק, עם בעל־תחנת־המחמה – אלה הם, והכח את־היא, ליצמה את־היא. יצמת את־היא קטן של כתב עזר מקומון ידית. המלצריה עובדת תחנות מלצריה באיחיותה. וכותב המלצריה של פרופסור קסמדיה, הוֹדֵחַסִים הפוך לאדם לבעל אינטימיזציה שפועת. מלצריה יש את תוכנה. עשיתי את־היא בעברו שהיני לביבית את־היא המכח את־היא הוֹדֵחַסִים של־היא.

**מצאת עמנואל בר-קדמא**

[illegible]

עבור משנה את סמך האלקטרוניקה, ואם כבר  
 יאמר, אי שומע שנים האצבעות הקצרות  
 של הצנורה הגיעו לשם. משנה כמו  
 גיל 16. ודוידה תאבה את התנועה על  
 מאמי, יא מאמי/ תפתחי את  
 לשעתי/לשעתי לשעתי/ לשעתי  
 עשרים שנות כיבוש, יתר לא  
 בדיקה ודוע? - בגאל את מלסטיח/

[illegible]

כל זה, כמובן, במרחק שנות אור מהרצון של  
הר להצמיח, נקודתו, ב"פינאל הגדול" יש בימת

אבירורים, עם שחקנים, עם פעילות, עם  
עקידים המתחלקים לפי מיטב המסורת של  
החזן המקובל. סיפור, שיכול להתרחש בכל  
זמן, אומר טוב, בכל זמן, מה יותר אנושי  
ממלצר ששור במקלות ומחכה שיגלו אותו


[illegible]

בכך, בעונש על מעשי שובבות וחסר, החלה הקאריירה של הטנור לואיג'י אלווה, המעט כדון אלמאיויה. בהספר מסביליה, עם להסקו מילאנו

**מאת עדי נוי**

שחשבים לרצו שטורן בן 49  
בא לשיר את תפקיד הסגן  
לחלום, הוא תרוץ למאבק  
באופרה הכפיר מקבילית, בא  
לרצות, לך כמה נדו אשת  
הוא לא ברר מזה שטורן עבר  
שני של תפיסת הקהילה, הוא  
מנהל צעיר ורשקן, הוא לא  
רוני מליה ואיטליק מתוך הרגל ועומד ספר  
במחנה בן רחוקים וידיד יורה

היום שחוללנו, ובמצב דלפניו מוטאלי,  
אשר לא נדבר לביה"ח של הספארה, וזו  
שענתן שם בפאר גדול הספארה  
החלום הקטן של בית האופרה הנוער.  
המחנה שחשבים הוא בכך עושה  
הפאזנטים עם התכונות הנדו'ש סטורל  
והחליט מנהל וולריסס תפוסתו  
שם מיתות בין חברים הקאטורים של  
היום מתפקיד הסגן הראשיים, ואת  
החלום.

[illegible][illegible][illegible]

מלונות ומריח קאלאס בהסמך

„וזהמיספר  
 הנוסף“.  
 שרה  
 גילאון, סיגי  
 חזמה ויעל  
 דגן.  
 „חיפשו גם  
 שלוש שיש  
 ביניהן  
 כימיה  
 טובה“



**90-60**

**ניחיה על הבימה, להקת**

**90-60-90**

שלוש בנות, כימיה על הבימה, להקת  
בידור חדשה • בימאי: גדי יגיל • כל  
אנשי הפרודוקציה במזל תאומים •  
התשובה הנשיית לגשש החיזור?

השלוש באות מעיינות מיקצועיות ממונות  
סיני, שריא הכב של לילית נגר, יצאה מלהק  
מיקוד המרכז. שרה הנדסה של האמריקן החות  
בדין בלאח ויל, מנחת תיאטרון ובייטא ובייטא  
יכל, שהיה בצוות התיאטרון בתקופת רמול ולהק  
יוק, היא הבת של ישראל מינסטר, שהיה עז  
שחקן בתיאטרון לילית. לשלושה שמו ואכלו ארוח  
היה רב המידה של ילילאן אסתר אסתר אסתר

[illegible]

ישראל רגן, מינסטר מהבית, מניעה לחתום  
ולבטח סמפלסטי שיסמחתי. בפנתריות  
דלהי יש מי שנה. מסיכונים, כל תוכן  
ברור מתוצרת עצמית וזוכים גרסיים. מינסטר  
מינסטר סמפלסטי רצותיים נכסך 4 שנים.  
הנרדל, מילי, כתב את המלים הקטן ירוק, זה  
יכל ירוק ירוק שרר וכיכר. גם שיר התח  
90-60-90" וזה מתוצרת ירוק.

שנים מרדח ביוזר את התרגיל של האבא  
 היא גם נשומרת עליה ומגויסת לה  
 חשבת שזוהי סכנה כל בודד זה לאבא  
 חשבת בזה"ש לא רק היתה המגויסת  
 היתה אלא גם חשדה בודד נוסף. רק בזה  
 1900' בפינת המרכז עסקת את האבא  
 המאזר של ספירור שלה והחליט לשיי  
 אוזר את יחידת יוא לבדד ושו  
 את עצמה מיוזר על הילכה עשית  
 יוא שיהיה מיוזר

[illegible]

גילגול בורוד-תתי, השיסוס והאיטראלי עס  
השעיר הורדק המסוול. עת רבם היא הנבחה  
מכל, מכל, מכל, מרשימה ומשכחת עס עתל הורדק  
ובמל סבי הרשא מטייל נמאסה. חן שרות  
והשחקת, מנישות מערכונים בנטיאס כמ  
גירושיו ברבנות, אימהות-לדות, מתור שרי  
ריאטיו, וזנות במינסע עס קודרת-שופה,  
המסוכריות, אדמות הבורגול, וחי אפסר כלי  
זה - המאפי' המסוכריות הריאס בארץ מהחיות  
והנטיאס. עס את ריטה לא שחמסיל לאוכר כמה  
מעמית, חלק מהמסלולו הערבי.

החל מהקטוב והתרחקות זה ואזן זה, נחשפים ראשונים כלובותיו, וההמשך הנטיס, ואולי ברבות השנים, אם ההתמכרות לתופעה של קצב נהנה. בינתיים, הן רק שילוח לחגוג מרד של ללא. שנה יחד איתו; אחרת, נהיה פרידמן. 17 שנה בעיסוק הבדור, וכל השנים עברו כפועל מהם ובחלק הבנות ואז הבטיח שיש צמיחה לאימון: ובעל שלה ואין הבנות יגיד, יגיד, ודח טעם, טובה צמר, סעי רכליו, ודבקה מיכלי ופי לא.

[illegible]

והז' ארץ לחתונות וגו' אמר לו חתונה  
עד שתמצא את הכותה הנקראת יעברך שני  
אלל, תצטד לא ולדת הוא העביר את החתונה  
לכיוון ושל ריגל שיכתוב את השומר. אם  
מארכים בבית ב' נוסף וב' בלי לה' ובס'

לש בנות על הביטחון  
לחזיק את הקהל לא  
המשיכי אותו כצופים  
המשיכי יותר בכיוון של  
בדור משועשע וקליל. כזה  
היה עולם שום באביבסן.  
בשמונים לחצו עם שלוש חברות התיאטרון  
אל המסבאות שגייסו את כל המיניסטרים  
שלמיהם הייצוא ו/או המיקרוגל, אל כותרות  
החברות האגס ששקעה במיתולוגיה.  
של הכימה אין שום דבר מרגיז באמת. רק

כידור במישקל נוצה, בנושאים קלאסיים שהיו  
אפשר לבנות עליהם, ושלא יזנור עלולים, מאת  
המחזיקת לבנות, קארייטור ככתבת ופרת לוקת  
במעם האליף את הבת המפלגות המהיית לזח  
משרות הבחינות המהיית למפטייל-לילית  
אומרת לבת לכוונתה בפרטיקל, לעש לה את  
המאמץ שלדיטה, סיג מתק, אף שיהא הופיע  
במיתב למפטייל, אף חשבת  
סיג-כדורבן כדור (ועלם בורבה סטילינגר) שרת  
והבוחנת לא גישכתה, הוה רק מנחתה, שרת  
המחזיקת לבנות, קארייטור ככתבת ופרת לוקת

[illegible]

הן נעומת לעץ ולאון ואצות ים ביה.  
מסדרת על חבית למן כסודות מלחמת  
למי והורו מלי חוסה בליה לננו. ובי  
והקרה מהקרות מדיע והאון אחריה שיה

## 7. ביטוח

## ש. כיצד

12















**טיולי בית ברנר**  
מסלולי טיולים מיוחדים  
במסגרת תוכנית הטיולים

31-13.12 תאריכים: 11-13.12  
לפרטות קדי יום חמשה כולל אחר הצהריים  
בתיארוך: 27.11, 13.12  
אז ארץ מפרת 1941-1942  
אז ארץ הנצח (מסורת וידידות) 12-13.12

210 ש"ח  
40 ש"ח  
38 ש"ח  
35 ש"ח

**ה'ללויה**

יפ"ח רויאל 19  
במועדו

הערב ומחר, מוצ"ש, ערב מורחיי  
עם חזרי **אלי עידן** – ליזה ליזה  
**גילי הלל** ★ ואוסקרניית השב  
חזרי רקדו **נורוזי אורגול**  
ען המבוקש **מיקו**  
**להמשתתף וארחעים 12618**

# הפלקה

**זוהר ארגוב**  
**יאניס כוכב הזמר מיוון**  
 ארסי - אשף הבחור  
 בבו ומיניס, יאל נה, שמיס דה  
 שבעזז גני, ועוד ועוד.

**זוהר ארגוב**  
**יאניס כוכב הזמר מיוון**  
 ארסי - אשף הבחור  
 בבו ומיניס, יאל נה, שמיס דה  
 שבעזז גני, ועוד ועוד.

13.04.99  
 052-334459

ב'מי ראשון ורבינו חבד'ים בפנינו

מוגל דוד -

חצר ארכיאלוגית ותערוכות  
עקוקות תצפית על העיר.  
"שלום ירושלים"  
פעילות חינוכית מיוחדת.  
לחלמידי בתי ספר.

יגם ירושלים מהמאה ה-19 יהיה  
טגור לבקורי הקהל החל ביום א'

הקבוע. הדגם יפתח לקהל במשכנו  
החדש במצודה ביום ג' 15.11.1986.

קחל כל יום בין חצות 16.30—8.30  
 בימי שני וערב חג עד 14.00.

**מבצע החודש**

3 תשלומים x 102 ש"ח  
 למשלמים במונח רק - 295 ש"ח

5

[illegible]



## קרקס הקסמים

החיים שלוקח \* שידור \* תיאטרון קסן \* א. דשא משל מציגים:

**בחנוכה - שבוע ימים**  
בזמן חג החנוכה, תיחלף תוכנית הקרקס הקסמים. תיחלף תוכנית הקרקס הקסמים. תיחלף תוכנית הקרקס הקסמים.

לדור ודלורה נעמה ברא - חזנה המופת לטובת חזנות. חזנה המופת לטובת חזנות. חזנה המופת לטובת חזנות.

הקרקס הקסמים יתחיל ב-19:00. תחילת הקרקס הקסמים. תחילת הקרקס הקסמים. תחילת הקרקס הקסמים.

## טוביה צפיר

חגי נחמיאס • אסנת וישניסקי • אבי דור  
נגנים: ע. סוכובולסקי • ד. קילשטיין • נ. ברנד

### תולדות עם ישראל

### השלמות והקיום

**כימיו: מוטז קירשנבאום**  
כתבו: ב. מיכאל • א. סידון

במהלך השבוע, תיחלף תוכנית הטוביה צפיר. תיחלף תוכנית הטוביה צפיר. תיחלף תוכנית הטוביה צפיר.

## התזמורת הקאמרית של פולין

מנהל: ד"ר מוסקוביץ • סולן: נ. קירשנבאום

התזמורת הקאמרית של פולין, תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה.

## כריתות 5 כוכבים מלון דיפלומט ת"א

פרץ טלמוד - בתוכנית: טיפוסים מרחיקים  
חיים נגנדר - לחגוג מנחם, טעמונים, חגולות ופרסים יקיריך

כריתות 5 כוכבים מלון דיפלומט ת"א, תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה.

## חנוך רוזן

החידשה  
אל תתבוס אותי במילה!

חנוך רוזן, תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה.

## "שחקנים"

גורם הנחמה המפורסם סטיבן עבר 86'  
מחזה ובימוי: רנן ירון • משחק: גל דוד • אהרון: ג'ורג' ספרטין

"שחקנים", תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה.

## מירי אלובי

ג'קי מקייטן  
מירי אלובי, תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה.

## עכירה חנה

סוף סוף  
חנה, תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה.

## האודיטוריום

על ב. דוחל - בית דני שכונת התקווה ת"א וליד מנחם הכהן בן-יהודה

האודיטוריום, תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה.

## איד לחיות אמא יהודיה ב-10 שנים

עם רבקה מיכאלי ומני פאר  
22.11 בשעה 8.00 בערב (מחיר הכרטיס 10 ש"ח)

איד לחיות אמא יהודיה ב-10 שנים, תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה.

## שלישית בידור חדש

תיאטרון יובל מצג  
שלישית בידור חדש, תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה.

## "היו לי לוח" משירי מרדכי זעירא

החיה הקטנה קשה  
רן כנר

"היו לי לוח", תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה.

## בארץ לא זוכרת

הצגה נפלאה לילדים ולבני המשפחה  
בארץ לא זוכרת, תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה.

## מובעי תיאטרון בידור \* מוסיקה

אגוד האמרגנים והמבי קיסרי ישראל

מובעי תיאטרון בידור \* מוסיקה, תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה.

## נאנא

נאנא, תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה.

## נעמי שמר ואלינור

נעמי שמר ואלינור, תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה.

## נחמה

נחמה, תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה.

## נחמה

נחמה, תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה.

## נחמה

נחמה, תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה. תיחלף תוכניתה.